

CONTENUS PEDAGOGIQUES SON

Les cours de Son du DNMADE Spectacle Option Son de PARIS au Lycée Paul Poiret sont intégralement donnés par des professionnels toujours en activité. L'équipe des professeurs de Son est actuellement composée de 4 personnes : Ingénieur Son façade (concerts) et mixeur studio / Ingénieur Système de diffusion et Son façade (concerts) / Ingénieur Studio et Live (musique) et Son à l'image (documentaires et TV) / Créateur sonore musicien, maître de conférence en Musicologie à la faculté de Rennes et directeur de compagnie.

. Régie analogique

Consoles analogiques, câblage, périphériques de traitements externes (effets, graphic EQ), prises de son simples, workshop "Déambulation", journées portes ouvertes

. Régie numérique

Consoles numériques, câblage numérique, périphériques de traitements internes / externes, workshop "Sonorisation et création d'instruments", workshop "Contes" (avec les costumiers), petites formes à partir d'une oeuvre picturale ou littéraire, journées portes ouvertes

. Théorie du signal

Fréquence, amplitude, phase, impédance, analyse de Fourier, harmoniques, propagation, les décibels, la synchro

. Enseignement Technique

Théorie des micros, des enceintes, filtres et EQ, les effets, le câblage, la numérisation, les HF, la régie générale

. Perception auditive

Fonctionnement de l'oreille, courbes isosoniques, pondération des appareils de mesure, législation

. Ingénierie des systèmes de diffusion

Les systèmes point source, les systèmes Line array, processeurs de diffusion, analyse, prédiction, montage, calage, logiciels de mise en phase, adaptabilité au lieu, adaptabilité au mixeur.

. Réseaux audio

Théorie des réseaux, multiplexage, réseau Dante, réseau AES50, switch gigabit, commandes à distance

. Synchro et MIDI

Le Midi et le home studio, protocole OSC, synchro Vidéo / Son, synchro Son / Lumière

. Informatique

Protools 12, pistes audio, pistes auxiliaires, pistes midi, automatisations, playlists, beat detective, elastic audio

Ableton Live 9, pistes audio, pistes auxiliaires, pistes midi, automatisations, midi learn, config avec ou sans Ableton Push II

Midi instruments

Etude par logiciel de toutes les consoles numériques du marché (SSL, Soundcraft, Avid, Digico, Midas serie Pro, Allen and Heath, Digidesign, Yamaha Rivage)

. Création sonore

Analyse de films, son à l'image, codes de narration sonore, rythme et montage au service de l'émotion, culture sonore

. Spatialisation et nouveaux outils

La WFS, le mixage par objets, le binaural, l'ambisonique