

Analyse graphique et écrite

Corps/espace/volume

Vous ferez l'analyse comparative des deux images proposées. Pour chacune vous vous interrogerez sur les points suivants concernant la composition des corps dans l'espace :

- > Quelles directions, quelles proportions, quelles échelles ?
- > Quels rapports entre les formes et les fonds ?
- > Quelles attitudes et quelles postures (corps) ?
- > Quels rôles jouent les enveloppes corporelles (costumes) ?
- > Quels rôles jouent les couleurs et les graphismes ? quels contrastes et/ou analogies ?
- > Quels rôles jouent les lumières ?

Conclusion rédigée (15 lignes maximum)

Après avoir souligné ce qui différencie et/ou rapproche les deux documents, vous dégagerez ce qui s'exprime entre les corps, leurs enveloppes et les mises en scènes présentées.

Modalités

- > Format A4, 3 pages maximum, papier non ligné, pas de recto verso, à numéroter.
- > Moyens : croquis analytiques, schémas et relevés d'ensemble et de détails.
- > Les outils sont à définir en fonction des notions analysées.
- > Les croquis et les schémas seront accompagnés des annotations et commentaires nécessaires à la compréhension de votre réflexion.
- > Vos analyses seront structurées et composées de manière à communiquer efficacement vos idées.
- > Vous équilibrerez les éléments visuels (60%) et les textes (40%)
- > Les collages de documents imprimés sont exclus

N.B : Il ne s'agit en aucun cas de reproduire les documents mais de les décomposer pour comprendre leur fonctionnement, découvrir les effets produits sur la perception et en appréhender le sens.

Le travail doit être envoyé au format papier au Lycée Paul POIRET 19 rue des Taillandiers 75011 PARIS avant le 2 avril 2020.

