

Maquillage - Coiffure Scènes - Écrans

De la pensée aux gestes

Dans la continuité du colloque *Le costume sur un plateau* organisé en 2019 par l'UFR Arts et Médias à la Sorbonne Nouvelle, cette manifestation a pour objectif de favoriser la rencontre entre université et professionnels exerçant au théâtre et au cinéma. Nous avons choisi cette année de mettre à l'honneur des personnalités du maquillage et de la coiffure à travers l'ensemble du processus créatif.

Rencontres avec deux professionnels du cinéma, de la télévision et du spectacle vivant

- | | |
|-------|--|
| 14h15 | Emmanuelle Verani , cheffe maquilleuse |
| 15h15 | Pascal Ferrero , designer coiffeur-perruquier |
| 16h15 | Collation |

Démonstrations commentées

Étudiants d'une école de maquillage/coiffure de scène et d'écran

- | | |
|-------|-----------------------------|
| 16h45 | Coiffure historique |
| 17h30 | Effet spécial de maquillage |
| 18h30 | Clôture des rencontres |

Conception et organisation

Muriel Delamotte, scénographe et designer costumes
Professionnelle associée à l'IET et CAV, Sorbonne Nouvelle,
Co-responsable de la licence pro Conception costume de scène et d'écran.

Myriam Fouillet, doctorante et enseignante en études cinématographiques et audiovisuelles, Sorbonne Nouvelle