

DU DÉCOR À L'ÉCRAN

LE CINÉ-CLUB DE L'ASSOCIATION DES
CHEFS DÉCORATEURS DE CINÉMA

13 MARS 2022 - 18H

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE BENOÎT JACQUOT

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC
ANAÏS ROMAND, CRÉATRICE COSTUMES
KATIA WYSZKOP, CHEFFE DÉCORATRICE

CINÉMA LE GRAND ACTION
5 RUE DES ÉCOLES PARIS V

DE **BENOÎT JACQUOT**
(2015, 1H36)

AVEC **LÉA SEYDOUX**, **VINCENT LINDON**

SÉANCE SPÉCIALE EN CLÔTURE DU COLLOQUE *LE COSTUME SUR
UN PLATEAU : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE - SORBONNE NOUVELLE*

EN PRÉSENCE DE
ANAÏS ROMAND, CRÉATRICE DE COSTUMES
KATIA WYSZKOP, CHEFFE DÉCORATRICE

AU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE EN PROVINCE, CÉLESTINE ENTRE AU SERVICE
D'UN COUPLE BOURGEOIS. ELLE DOIT FAIRE FACE AUX AVANCÉS DE
MONSIEUR COMME AU CARACTÈRE RIGIDE DE MADAME, TOUT EN ÉTANT
ATTIRÉE PAR JOSEPH, L'ÉNIGMATIQUE JARDINIER DE LA PROPRIÉTÉ.

ANAÏS ROMAND A CRÉÉ LES COSTUMES DE PLUSIEURS FILMS RÉALISÉS PAR OLIVIER
ASSAYAS, BERTRAND BONELLO, BENOÎT JACQUOT ET GUILLAUME NICLOUX. ELLE A
ÉGALEMENT TRAVAILLÉ AVEC LEOS CARAX ET PIERRE SCHOELLER.

KATIA WYSZKOP A SIGNÉ LES DÉCORS DE NOMBREUX FILMS RÉALISÉS ENTRE AUTRES PAR
MAURICE PIALAT ET PASCAL THOMAS. ELLE COLLABORE RÉGULIÈREMENT AVEC
BERTRAND BONELLO, BENOÎT JACQUOT ET FRANÇOIS OZON.

PROCHAINE SÉANCE:
DIMANCHE 10 AVRIL 2022 | 18H

INFOS : WWW.LEGRANDACTION.COM ET WWW.ADCINE.COM
INSCRIPTION À LA NEWSLETTER : CINECLUB.ADC@GMAIL.COM
[FB/ADC.CINEMA](https://www.facebook.com/adc.cinema) [INSTA/ADC.DECORATEURS.CINEMA](https://www.instagram.com/adc.decorateurs.cinema)

Sorbonne
Nouvelle

UFR A & M
arts & médias

adc

GRAND
ACTION

STUDIOS
SBS

D+
DECOR PLUS

TRANSPA

Mediate
CLEARANCE

CROSSIERE

crit

PARIS
FESTIVAL
CINÉMA

ROSCO